

Cryptosporidium

u2p050

Une machine à traire des vaches datant de 1976 en plein Paris - Le studio u2p050 présente l'exposition *Cryptosporidium*.

Pendant un mois, en résidence à l'Avant Galerie Vossen, le studio a travaillé à la mise en relations de données digitales récoltées dans une ferme et des outils techniques de l'univers agricole pour donner forme à l'exposition *Cryptosporidium*.

Au sein de la galerie, u2p050 propose de formuler visuellement l'idée d'un système agricole où l'humain n'occupe plus la place centrale qui lui a été longtemps dévolue. Depuis le XIXème siècle, les fermiers quittent les champs pour la ville et les machines ont pallié ces départs. D'après l'INSEE, le nombre d'agriculteurs a été divisé par quatre entre 1982 et 2019 et cette catégorie de travailleurs ne représente désormais plus que 1,5 % de la population active.

Le studio de création u2p050 s'est rendu en Picardie pour enquêter sur la nature de ces transformations en s'intéressant à la traite des vaches.

Quels types de relations se nouent entre les animaux et les machines ?

La recherche pour ce projet a impliqué une enquête sur la façon dont les vaches perçoivent leur environnement sonore et visuel et permet au visiteur de se fondre dans les yeux et les oreilles d'une vache laitière. Le public est placé dans des conditions d'existence qui s'approchent de celles de la vache, ce qui lui permet de ressentir ce que ressent et entend une vache laitière, jusqu'aux plus infimes ultrasons, dans un environnement mécanique spécialement conçu pour interagir avec elle.

La traversée de *Cryptosporidium* permet de sonder au plus près l'enchevêtrement des relations entre les vaches et les machines au moment de la traite. L'exposition entend offrir une expérience singulière où les perceptions humaines, machiniques et animales se brouillent.

Ce projet artistique, donne à voir un monde étrange, que les 93 % de Français qui vivent en ville ne connaissent plus. Un monde davantage peuplé par les subjectivités exo-humaines – les machines et les bêtes – que par les humains eux-mêmes.